

Link do produktu: <https://yasmeen.pl/lakme-kajal-eyeconic-czarny-p-543.html>

Lakme Kajal Eyeconic czarny

Cena	31,99 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	YAS2924
Kod EAN	8901030673214

Opis produktu

Lakme Kajal Eyeconic czarny

ORYGINALNY KAJAL W SZTYFCIE DO MAKIJAŻU LINI WODNEJ OKA - NATURALNE ARABSKIE CZERNIDŁO.

HISTORIA: Kohl/Kajal to starożytny kosmetyk stosowany do malowania oczu. Tradycyjnie wyrabiany z mieszanki ziół, które oprócz intensywnej czarnej pigmentacji, działają pielęgnacyjnie i nawilżająco, przynosząc ulgę zmęczonym, podrażnionym i zaczerwienionym oczom, a także ochronnie, zabezpieczając przed działaniem słońca, pyłu i piasku. Czernidło to zwęża naczynka krwionośne, w oku, wybielając je i sprawiając, że tęcza staje się bardziej wyrazista. Jest szeroko stosowane w Południowej Azji, Bliskim Wschodzie, Północnej i Zachodniej Afryce. Przeważnie stosują je kobiety, ale czasami też mężczyźni i dzieci. Arabska nazwa to kuhl. Wymawiana jest w zależności od regionu: kol, kehal, kohal. Została przysposobiona przez inne państwa, będące pod wpływem religii muzułmańskiej. Używane nazewnictwo to m.in. w Turcji: sürme, w Południowej Azji surma, sirma, kâjal, gâjal, kajal; w Zachodniej Afryce tozali, kwalli. Kohl znany był już w czasach starożytnych. Malowały się nim królowe i zamożne kobiety od 3100 roku p.n.e. głównie w celach zdrowotnych. Wierzono, że będzie on chronić przed promieniowaniem silnych promieni słonecznych. Początkowo specyfik określano mianem galena, a z czasem kohl. Górne powieki podkreślano galeną (kolor czarny), a dolne malachitem (kolor zielony). W Indiach kajal aplikowany jest niemowlętom zaraz po urodzeniu w celu podkreślenia ich spojrzenia oraz uniknięcia przeklęcia dziecka przez diabła. Przeważnie robi się kropkę na lewej stronie czoła lub kresę na linii wodnej oka. Do tej pory niektóre kobiety same go wytwarzają domowymi sposobami. Wszystkie składniki użyte w jego produkcji posiadają lecznicze właściwości i stosowane są w Ayurwedzie i medycynie Siddha. W kulturze Panjabi surmy używają mężczyźni podczas różnych ceremonii rodzinnych i religijnych.

CHARAKTERYSTYKA: Indyjska kredka w kolorze czarnym o gładkiej, kremowej konsystencji, przeznaczona do makijażu. Od tysięcy lat stosowana jest przez kobiety Orientu. Zawiera witaminę E, która pielęgnuje skórę wokół oka. Idealnie nadaje się do konturowania oczu, sprawia, że spojrzenie staje się wyraziste i uwodzicielskie. Łatwa do aplikacji na wewnętrznej części górnej i dolnej powieki. Daje efekt wybielenia gałki ocznej, chłodzi ją i zwęża naczynka krwionośne. Kajal zrobiony jest z naturalnych sproszkowanych ziół i barwnika. Nie zawiera środków konserwujących ani szkodliwych substancji, jest wolny od ołowiu, nie podrażnia oczu, nie uczula. Kamfora zabezpiecza oczy przed infekcjami i zanieczyszczeniami. Ma również a także chłodzące działanie. Olejek migdałowy odżywia oko, chroni je przed swędzeniem i uczuciem suchości. Wygodny stożkowy sztyft umożliwia łatwe wykonanie zniewalającego i długotrwałego makijażu. Poręczny rozmiar pozwala Ci mieć go zawsze przy sobie. Dodatkową jego zaletą jest lusterko dołączone do opakowania. W każdej chwili możesz skontrolować i poprawić wygląd swojego oka.

SPOSÓB UŻYCIA: Narysuj linię wzdłuż wewnętrznej linii dolnej i górnej powieki.

DLACZEGO WARTO WYBRAĆ NASZ PRODUKT?

- jest łatwy w aplikacji
- doskonale podkreśla głębię spojrzenia i potęguje efekt wybielenia gałki ocznej
- likwiduje podrażnienia
- nawilża
- długo utrzymuje się na oku
- posiada naturalne składniki ziołowe

-
- ma działanie łagodzące dzięki kamforze i olejkowi rycynowemu
 - idealny dla osób cierpiących na alergię
 - mogą go stosować osoby noszące szkła kontaktowe

Składniki:

- olej migdałowy (Vatada, Prunus amygdalus)
- kamfora (Karpura, Cinnamomum camphora)
- olej rycynowy (Eranda, Ricinus communis)
- róża (Shatapatri, Rosa damascena)
- Triphala (Amalaki, Haritaki, owoce Vibhitaki - Emblica officinalis, Terminalia chebula, Terminalia bellerica)